

**РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ
ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ
ДЛЯ УСИЛИТЕЛЕЙ**

Kicx

серия SC

Модели:

SC 80.2, SC 135.2,

SC 80.4, SC 135.4,

SC 600.1

Технология разработана лабораторией
корпорации KICX Inc., USA

СОДЕРЖАНИЕ

1. Подключение Wi-Fi адаптера WAP-1	3
2. Интерфейс ПО	5
3. Начало работы с ПО	6
3.1. Область основных функций управления усилителем	6
3.2. Вторая область функций управления усилителем	8
3.3. Область отображения основных настроек каналов усилителя	9
3.4. Область отображения состояния усилителя	11
3.5. Область группировки каналов	11
3.6. Панель уровня каналов	12
3.7. Панель настройки фильтра высоких частот (ФВЧ)	13
3.8. Панель настройки фильтра низких частот (ФНЧ)	15
3.9. Панель настройки временных задержек	15
3.10. Область графиков АЧХ каналов усилителя	17
4. Страница эквалайзеров	18
4.1. Область основных функций управления усилителем	19
4.2. Вторая область функций управления усилителем	19
4.3. Область отображения основных настроек каналов усилителя	19
4.4. Область отображения состояния усилителя	20
4.5. Область графиков АЧХ каналов усилителя	20
4.6. Область управления каналами усилителя	20
4.7. Область параметрических эквалайзеров	22
4.8. Область 27-полосного эквалайзера	25

1. ПОДКЛЮЧЕНИЕ WI-FI АДАПТЕРА WAP-1

Для настройки усилителя предварительно требуется подключить и настроить WI-FI адаптер WAP-1.



Последовательность подключения:

1. Подключите усилитель на автомобиле согласно выбранной схеме (см. Руководство пользователя усилителя, стр 9-11).
2. Специальным кабелем подключите Wi-fi адаптер WAP-1 к усилителю. Усилитель должен быть выключен!
3. Установите минимальный уровень громкости на головном устройстве. После этого включите усилитель.

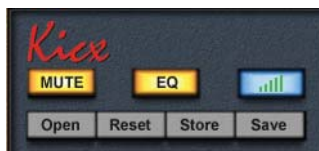
Беспроводное подключение компьютера/ноутбука:

1. Предварительно установите ПО для настройки усилителя на Ваш компьютер с ПО Windows XP/Vista/7/8 с помощью установочного файла setup.exe из архива.
2. В списке беспроводных соединений найдите "DSP AMP" и подключитесь к Wi-Fi адаптеру, при запросе пароля введите 87654321 (Производитель оставляет за собой право изменить пароль).
3. Запустите программу для настройки усилителя.

4. Щелкните правой кнопкой мыши по кнопке Wi-Fi (см. рис ниже), в списке выберите “Select Device”, в следующем меню выберите ваше устройство и нажмите кнопку “Select”.

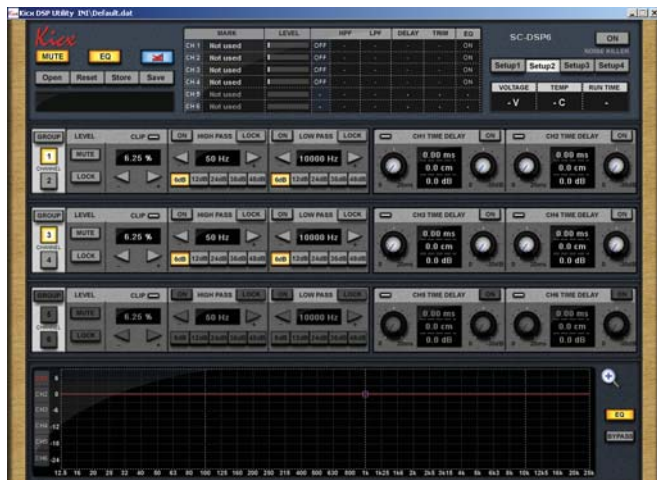


5. Когда кнопка Wi-Fi загорится зеленым цветом, это будет означать, что компьютер подключился к усилителю и можно приступать к настройкам параметров.

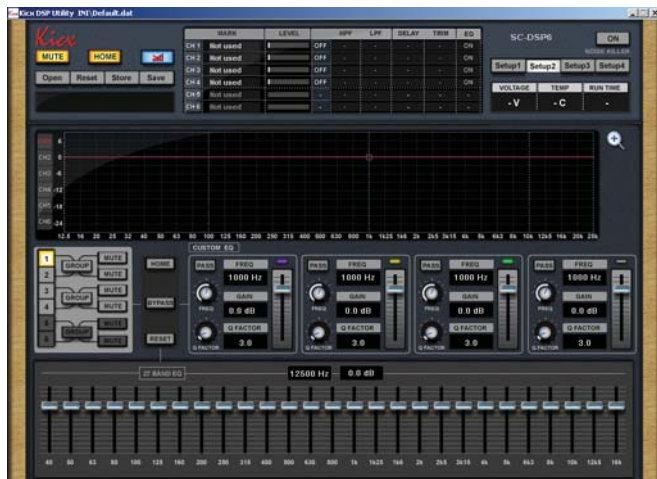


2. ИНТЕРФЕЙС ПО

Общий вид



Страница эквалайзеров



3. НАЧАЛО РАБОТЫ С ПО



3.1. ОБЛАСТЬ ОСНОВНЫХ ФУНКЦИЙ УПРАВЛЕНИЯ УСИЛИТЕЛЕМ



Данная область включает 7 элементов, функции которых описаны ниже.

3.1.1. Выключение звука

Кнопка имеет 2 положения, когда она нажата, все каналы усилителя выключены (“молчат”), при повторном нажатии кнопки звук включается.

3.1.2. Эквалайзер

Переход на страницу эквалайзеров.

3.1.3. Подключение и индикация состояния Wi-Fi соединения

Кнопка имеет 2 состояния. При первом нажатии запускается меню подключения, далее кнопка работает как индикатор состояния Wi-Fi соединения:



подключено



отключено.

3.1.4. Открыть

Функция позволяет загрузить настройки усилителя из ранее сохраненного файла.

3.1.5. Сброс

Отмена всех сделанных настроек, сброс на установки по умолчанию.

3.1.6. Применить

Применение и сохранение текущих настроек в усилителе. Если текущие настройки в программе и в усилителе отличаются, данная кнопка будет мигать красным/черным цветами.

3.1.7. Сохранить

Save

Сохранение текущих настроек в файл на компьютере.

3.2. ВТОРАЯ ОБЛАСТЬ ФУНКЦИЙ УПРАВЛЕНИЯ УСИЛИТЕЛЕМ



Данная область включает 5 кнопок, функции которых описаны ниже.

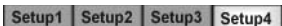
3.2.1. Подавитель шумов



Кнопка включает подавитель шумов, который активно фильтрует звуковые шумы усилителя. Повторное нажатие выключает функцию.

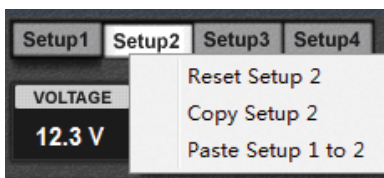
Примечание: При настройке фазы функция подавителя шумов должна быть выключена.

3.2.2. Варианты настроек



Программа позволяет работать сразу с четырьмя вариантами настроек усилителя. Каждый вариант можно редактировать отдельно, и в дальнейшем быстро переключаться между вариантами настроек нажатием левой кнопки мыши на одну из четырех соответствующих кнопок.

Кроме того, по нажатию правой кнопки мыши появляется контекстное меню, позволяющее сбросить вариант настройки, скопировать или вставить один вариант в другой.



3.3. ОБЛАСТЬ ОТОБРАЖЕНИЯ ОСНОВНЫХ НАСТРОЕК КАНАЛОВ УСИЛИТЕЛЯ

	MARK	LEVEL		HPF	LPF	DELAY	TRIM	EQ
CH 1	Not used	I	BPF	50	10000	2.40	0.0	ON
CH 2	Not used	I	BPF	50	10000	0.00	0.00	ON
CH 3	Not used		\	-	-	\	\	\
CH 4	Not used		\	-	-	\	\	\
CH 5	Not used		\	-	-	\	\	\
CH 6	Not used		\	-	-	\	\	\

В этой области находится сводная таблица по всем каналам усилителя с отображением основных выбранных параметров, значение которых представлено ниже. В случае, если у усилителя менее 6 каналов, отсутствующие каналы отмечены в таблице серым цветом с прочерками в соответствующей строке. Например, на рисунке представлен вариант таблицы для двухканального усилителя.

3.3.1. Название канала “MARK”

Список названий каналов отображается при нажатии на ячейку в столбце MARK.

Варианты названий:

“Not used” серым цветом - Не используется

“Not used” белым цветом - Название не выбрано

“FL Full” - Фронтальный левый широкополосный динамик

“FL Tweeter” - Фронтальный левый высокочастотный динамик

“FL Midrange” - Фронтальный левый среднечастотный динамик

“FL Woofer” - Фронтальный левый низкочастотный динамик

“FR Full” - Фронтальный правый широкополосный динамик

“FR Tweeter” - Фронтальный правый высокочастотный динамик

“FR Midrange” - Фронтальный правый среднечастотный динамик

“FR Woofer” - Фронтальный правый низкочастотный динамик

“RL Full”	- Тыловой левый широкополосный динамик
“RL Tweeter”	- Тыловой левый высокочастотный динамик
“RL Midrange”	- Тыловой левый среднечастотный динамик
“RL Woofer”	- Тыловой левый низкочастотный динамик
“RR Full”	- Тыловой правый широкополосный динамик
“RR Tweeter”	- Тыловой правый высокочастотный динамик
“RR Midrange”	- Тыловой правый среднечастотный динамик
“RR Woofer”	- Тыловой правый низкочастотный динамик
“C Full”	- Центральный широкополосный динамик
“C Tweeter”	- Центральный высокочастотный динамик
“C Midrange”	- Центральный среднечастотный динамик
“C Woofer”	- Центральный низкочастотный динамик

3.3.2. Текущий уровень канала “LEVEL”

Отображает текущий уровень канала.

3.3.3. Тип фильтра канала

Обозначения:

- HPF --- фильтр высоких частот
- LPF ---- фильтр низких частот
- BPF ---- Полосовой фильтр (ФВЧ+ФНЧ)

Варианты включения фильтров HPF и LPF:

1. OFF – оба фильтра отключены, канал работает в полном диапазоне, в ячейках HPF и LPF стоят прочерки
2. HPF – включен только HPF, в ячейке HPF стоит выбранная частота среза, в ячейке LPF стоит прочерк. Канал воспроизводит только частоты **выше** частоты среза HPF
3. LPF – включен только LPF, в ячейке LPF стоит выбранная частота среза, в ячейке HPF стоит прочерк. Канал воспроизводит только частоты **ниже** частоты среза LPF

4. BPF – включены оба фильтра, в ячейках HPF и LPF стоят выбранные частоты среза. Канал воспроизводит только частоты в полосе от частоты среза HPF до частоты среза LPF

3.4. ОБЛАСТЬ ОТОБРАЖЕНИЯ СОСТОЯНИЯ УСИЛИТЕЛЯ

VOLTAGE	TEMP	RUN TIME
12.3 V	34 C	180 m

В этой области отображаются:

VOLTAGE – Напряжение питания, В

TEMP – Температура корпуса, °C


RUN TIME – Общее время работы в минутах

3.5. ОБЛАСТЬ ГРУППИРОВКИ КАНАЛОВ

В этой области три кнопки, функции которых описаны ниже.





3.5.1. Группировать


Кнопка имеет два положения: серый цвет означает выключенную функцию, каждый из двух каналов можно настраивать независимо друг от друга. При нажатии кнопки GROUP  она подсвечивается желтым цветом, каналы объединяются, параметры текущего канала применяются к обоим каналам, в дальнейшем изменения параметров производятся сразу для двух каналов. При повторном нажатии кнопки GROUP функция группировки выключается, при этом настроенные параметры каналов не отменяются, остаются прежними в соответствии с последними сделанными изменениями.

Таким же образом объединены во вторую группу каналы 3 и 4, и в третью группу каналы 5 и 6. Кнопки GROUP в других группах работают аналогично.

3.5.2. Кнопки выбора каналов

Нажимая кнопку “1”  выбирается активным первый канал, он подсвечивается желтым. Все изменения уровня, фильтров применяются к активному каналу.

Нажимая кнопку “2”,  активным выбирается второй канал, настройки производятся только по второму каналу, первый канал из настройки исключается (отображается снова серым цветом).

При нажатии кнопки GROUP  каналы объединяются, оба подсвечены желтым цветом, настройки производятся для двух каналов одновременно. Аналогично работают кнопки выбора каналов 3,4 и 5,6.

3.6. ПАНЕЛЬ УРОВНЯ КАНАЛОВ

В программе настройки есть три панели уровней, каждая относится к своей паре каналов усилителя (1 и 2, 3 и 4, 5 и 6). Панель уровней состоит из 6 элементов, функции которых описаны ниже.




3.6.1. Выключение звука

Кнопка имеет 2 положения, когда она нажата, пара каналов усилителя выключена (“молчит”), при повторном нажатии кнопки звук по этим каналам включается.

3.6.2. Зафиксировать уровень

Кнопка имеет 2 положения, когда она нажата, уровень пары каналов зафиксирован и не может быть изменен, при повторном нажатии кнопки блокировка снимается, и уровень каналов вновь можно регулировать.

3.6.3. Индикатор перегрузки (клипирования) CLIP

Индикатор имеет два состояния, когда усилитель работает в нормальном режиме, индикатор  выключен, когда усилитель уходит в перегрузку (клипирование), индикатор загорается.

3.6.4. Уровень каналов

В окне отображается выбранный уровень пары каналов в процентах, диапазон уровня от 0% до 100%, шаг изменения 6.25%. Уровень также можно ввести вручную, шаг изменения такой же (6.25%).

3.6.5. Кнопки изменения уровня каналов

Нажимая эти кнопки можно уменьшить/увеличить уровень пары каналов. Шаг изменения уровня 6.25%.

3.7. ПАНЕЛЬ НАСТРОЙКИ ФИЛЬТРА ВЫСОКИХ ЧАСТОТ (ФВЧ)

В программе настройки есть три панели выбора параметров ФВЧ, каждая относится к своей паре каналов усилителя (1 и 2, 3 и 4, 5 и 6). Панель состоит из 10 элементов, функции которых описаны ниже.



3.7.1. Включение ФВЧ

Кнопка имеет 2 положения, когда она нажата, ФВЧ для пары каналов включается, при повторном нажатии кнопки ФВЧ по этим каналам выключается.

3.7.2. Зафиксировать настройки ФВЧ

Кнопка имеет 2 положения, когда она нажата, настройки ФВЧ для пары каналов зафиксированы и не могут быть изменены, при повторном нажатии кнопки блокировка снимается, и настройки ФВЧ вновь можно регулировать.

3.7.3. Выбор крутизны среза ФВЧ

Кнопки выбора крутизны среза ФВЧ для пары каналов. Нажатием на соответствующую кнопку выбирается требуемое значение.

3.7.4. Кнопки изменения частоты среза ФВЧ

Нажимая эти кнопки можно уменьшить/увеличить частот среза ФВЧ для пары каналов. Шаг изменения частоты 1 Гц.

3.7.5. Шаг изменения частоты среза ФВЧ.

В окне отображается выбранная частота среза ФВЧ для пары каналов в Герцах, диапазон частоты от 16 Гц до 22 кГц, шаг изменения 1 Гц. Частоту также можно ввести вручную, для этого кликните на окно, введите значение с клавиатуры и нажмите Enter для подтверждения.

3.8. ПАНЕЛЬ НАСТРОЙКИ ФИЛЬТРА НИЗКИХ ЧАСТОТ (ФНЧ)

В программе настройки есть три панели выбора параметров ФНЧ, каждая относится к своей паре каналов усилителя (1 и 2, 3 и 4, 5 и 6). Параметры ФНЧ настраиваются аналогично ФВЧ, см. пункт 3.7



3.9. ПАНЕЛЬ НАСТРОЙКИ ВРЕМЕННЫХ ЗАДЕРЖЕК

В программе настройки есть шесть панелей настройки временных задержек, каждая для своего канала усилителя, например CH1 – для первого канала. Панель состоит из 5 элементов, функции которых описаны ниже.



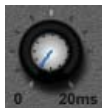
3.9.1. Кнопка включения

Кнопка имеет 2 положения, когда она нажата, временная задержка и затухание по каналу включаются, при повторном нажатии кнопки временная задержка и затухание по каналу выключаются.

3.9.2. Индикатор работы

Индикатор имеет два состояния, когда канал работает в обычном режиме, индикатор выключен, когда временная задержка и затухание включены, индикатор загорается.

3.9.3. Регулятор временной задержки



Этим регулятором можно установить требуемое значение временной задержки по каналу, диапазон изменения от 0 до 20 мс,

шаг изменения 0.02 мс. Кликните на регулятор, после чего установите его в требуемое положение. Регулировать можно следующим образом:

1. Нажмите и, удерживая левую кнопку мыши, переместите курсор вверх для увеличения значения, вниз для уменьшения
2. Вращайте колесико мыши вперед для увеличения значения, назад для уменьшения
3. Нажимайте на клавиатуре кнопки $\downarrow \uparrow$ для уменьшения / увеличения значения с шагом 0.02 мс
4. Нажимайте на клавиатуре кнопки $\leftarrow \rightarrow$ для уменьшения / увеличения значения с шагом 0.2 мс
5. Двойной клик левой кнопкой мыши на регуляторе вернет его в исходное положение (значение 0 мс)



3.9.4. Регулятор затухания

Этим регулятором можно установить требуемое значение затухания по каналу, диапазон изменения от 0 до 30 дБ, шаг изменения 0.1 дБ. Кликните на регулятор, после чего установите его в требуемое положение. Регулировать можно следующим образом:

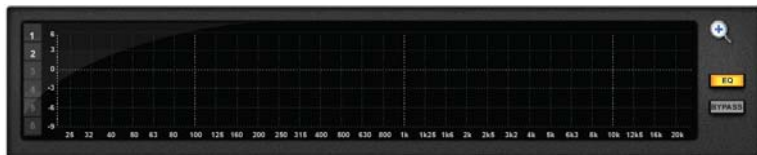
1. Нажмите и, удерживая левую кнопку мыши, переместите курсор вверх для увеличения значения, вниз для уменьшения
2. Вращайте колесико мыши вперед для увеличения значения, назад для уменьшения
3. Нажимайте на клавиатуре кнопки $\downarrow \uparrow$ для уменьшения / увеличения значения с шагом 0.1 дБ
4. Нажимайте на клавиатуре кнопки $\leftarrow \rightarrow$ для уменьшения / увеличения значения с шагом 1 дБ
5. Двойной клик левой кнопкой мыши на регуляторе вернет его в исходное положение (значение 0 дБ)

3.9.5. *Временная задержка / Затухание*

В окне отображаются выбранные значения для канала: временная задержка, соответствующее ей расстояние и затухание. Значения можно ввести вручную, для этого кликните на нужную ячейку, введите значение с клавиатуры и нажмите Enter для подтверждения.

0.00 ms
0.0 cm
0.0 dB

3.10. ОБЛАСТЬ ГРАФИКОВ АЧХ КАНАЛОВ УСИЛИТЕЛЯ



В программе настройки есть область графиков АЧХ каналов усилителя, она состоит из 4 элементов, функции которых описаны ниже.

3.10.1. *Окно графиков АЧХ каналов усилителя*

В этом окне отображаются все графики АЧХ каналов усилителя в соответствии с выбранными настройками ФНЧ, ФВЧ и эквалайзеров. Графики каналов 1-6 отображены разными цветами: красным, зеленым, синим, желтым, фиолетовым и голубым. Шкала ординат имеет значения от -24 до +6 дБ, шкала абсцисс логарифмическая, имеет значения от 12.5 Гц до 25 кГц.

3.10.2. *Эквалайзер*

Нажмите эту кнопку для перехода на страницу эквалайзеров (см. пункт 4).

3.10.3. Выключение эквалайзера

BYPASS

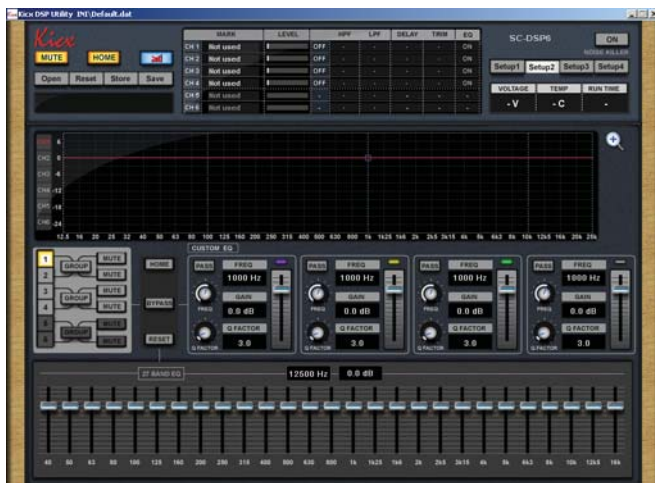
Кнопка имеет 2 положения, когда она нажата, настройки эквалайзера для канала отключены, при повторном нажатии кнопки функция BYPASS выключается, настройки эквалайзера для канала будут вновь включены.

3.10.4. Увеличение масштаба окна графиков АЧХ



Кнопка при нажатии открывает новое окно с увеличенной областью графиков АЧХ каналов усилителя. Шкала абсцисс не изменяется, она логарифмическая и включает значения от 12.5 Гц до 25 кГц, шкала ординат увеличена, имеет значения от -30 до +12 дБ.

4. СТРАНИЦА ЭКВАЛАЙЗЕРОВ



4.1. ОБЛАСТЬ ОСНОВНЫХ ФУНКЦИЙ УПРАВЛЕНИЯ УСИЛИТЕЛЕМ



Кроме кнопки **HOME**, все остальные кнопки в этой области идентичны кнопкам, описанным в пункте 3.1.

4.1.1. Выход из страницы эквалайзеров **HOME**

Нажмите эту кнопку для перехода обратно на основную страницу настроек.

4.2. ВТОРАЯ ОБЛАСТЬ ФУНКЦИЙ УПРАВЛЕНИЯ УСИЛИТЕЛЕМ



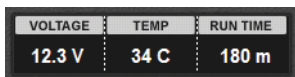
См. описание в пункте 3.2

4.3. ОБЛАСТЬ ОТОБРАЖЕНИЯ ОСНОВНЫХ НАСТРОЕК КАНАЛОВ УСИЛИТЕЛЯ

	MARK	LEVEL		HPF	LPF	DELAY	TRIM	EQ
CH 1	Not used	█	BPF	50	10000	2.40	0.0	ON
CH 2	Not used	█	BPF	50	10000	0.00	0.00	ON
CH 3	Not used	█	▾	-	-	▾	▾	▾
CH 4	Not used	█	▾	-	-	▾	▾	▾
CH 5	Not used	█	▾	-	-	▾	▾	▾
CH 6	Not used	█	▾	-	-	▾	▾	▾

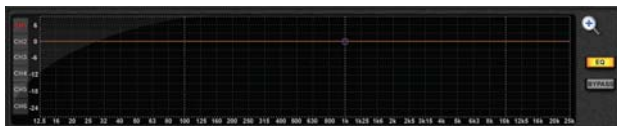
См. описание в пункте 3.3

4.4. ОБЛАСТЬ ОТОБРАЖЕНИЯ СОСТОЯНИЯ УСИЛИТЕЛЯ



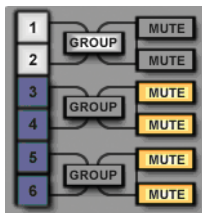
См. описание в пункте 3.4

4.5. ОБЛАСТЬ ГРАФИКОВ АЧХ КАНАЛОВ УСИЛИТЕЛЯ



См. описание в пункте 3.10

4.6. ОБЛАСТЬ УПРАВЛЕНИЯ КАНАЛАМИ УСИЛИТЕЛЯ



Данная область содержит 15 элементов, функции которых описаны ниже.

4.6.1. Группировать

Кнопка имеет два положения: серый цвет означает выключенную функцию, эквалайзер для каждого из двух каналов можно настраивать независимо друг от друга. При нажатии кнопки GROUP она подсвечивается желтым цветом, параметры эквалайзера текущего канала применяются к обоим каналам, в дальнейшем изменения параметров эквалайзера производятся сразу для двух каналов. При повторном нажатии кнопки GROUP функция

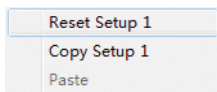
группировки выключается, при этом настроенные параметры эквалайзеров каналов не отменяются, остаются прежними в соответствии с последними сделанными изменениями.

Таким же образом объединены во вторую группу каналы 3 и 4, и в третью группу каналы 5 и 6. Кнопки GROUP в других группах работают аналогично.

4.6.2. Кнопки выбора каналов

Нажимая кнопку “1”, выбирается активным первый канал, он подсвечивается желтым. Все изменения параметров эквалайзера применяются к активному каналу. Нажимая кнопку “2”, активным выбирается второй канал, настройки эквалайзера производятся только по второму каналу, первый канал из настройки исключается (отображается снова серым цветом). При нажатии кнопки GROUP каналы объединяются, оба подсвечены желтым цветом, настройки эквалайзера производятся для двух каналов одновременно. Аналогично работают кнопки выбора каналов 3,4 и 5,6.

Кроме того, по нажатию правой кнопки мыши появляется контекстное меню, позволяющее сбросить вариант настройки эквалайзера **RESET Setup1**, скопировать **Copy Setup1** или вставить один вариант в другой **Paste**.



4.6.3. Выключение звука

Шесть кнопок MUTE предназначены для поканального включения / выключения звука, эти кнопки работают независимо друг от друга и функция GROUP на них не распространяется. Каждая кнопка имеет 2 положения, когда она нажата, соответствующий канал усилителя выключен (“молчит”), при повторном нажатии кнопки звук по каналу включается.

4.7. ОБЛАСТЬ ПАРАМЕТРИЧЕСКИХ ЭКВАЛАЙЗЕРОВ



Область состоит из 4 идентичных секций – 4 эквалайзеров с выбираемой частотой и добротностью. Каждая секция состоит из 7 элементов, функции которых описаны ниже.

4.7.1. Выключение эквалайзера



Кнопка имеет 2 положения, когда она нажата, настройки секции эквалайзера отключены, при повторном нажатии кнопки функция PASS выключается, настройки эквалайзера для канала будут вновь включены.



4.7.2. Регулятор выбора частоты.

Этим регулятором можно установить требуемое значение частоты, на которой будет работать секция эквалайзера, диапазон изменения от 16 Гц до 22 кГц. Кликните на регулятор, после чего установите его в требуемое положение. Регулировать можно следующим образом:

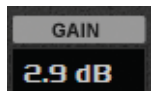
1. Нажмите и, удерживая левую кнопку мыши, переместите курсор вверх для увеличения значения, вниз для уменьшения
2. Вращайте колесико мыши вперед для увеличения значения, назад для уменьшения
3. Нажимайте на клавиатуре кнопки $\downarrow \uparrow$ для уменьшения / увеличения значения с минимальным шагом.
4. Нажимайте на клавиатуре кнопки $\leftarrow \rightarrow$ для уменьшения / увеличения значения с максимальным шагом
5. Двойной клик левой кнопкой мыши на регуляторе вернет его в исходное положение (значение 1000 Гц).

4.7.3. Окно отображения и ввода частоты



В окне отображается выбранное значение частоты секции эквалайзера. Значение можно ввести вручную, для этого кликните на ячейку, введите значение с клавиатуры и нажмите Enter для подтверждения.

4.7.4. Окно отображения и ввода усиления



В окне отображается выбранное значение усиления секции эквалайзера. Значение можно ввести вручную, для этого кликните на ячейку, введите значение с клавиатуры и нажмите Enter для подтверждения.

4.7.5. Регулятор усиления.



Этим регулятором можно установить требуемое значение усиления секции эквалайзера, диапазон изменения от -24 до +6 дБ, шаг изменения 0.1 дБ. Кликните на регулятор, после чего установите его в требуемое положение. Регулировать можно следующим образом:

1. Нажмите и, удерживая левую кнопку мыши, переместите курсор вверх для увеличения значения, вниз для уменьшения
2. Вращайте колесико мыши вперед для увеличения значения, назад для уменьшения
3. Нажимайте на клавиатуре кнопки \downarrow \uparrow для уменьшения / увеличения значения с шагом 0,1 дБ
4. Нажимайте на клавиатуре кнопки \leftarrow \rightarrow для уменьшения / увеличения значения с шагом 1,0 дБ
5. Двойной клик левой кнопкой мыши на регуляторе вернет его в исходное положение (значение 0 дБ)

4.7.6. Регулятор добротности



Этим регулятором можно установить требуемое значение добротности секции эквалайзера, диапазон изменения от 0,4 до 24, шаг изменения 0.1. Кликните на регулятор, после чего установите его в требуемое положение. Регулировать можно следующим образом:

1. Нажмите и, удерживая левую кнопку мыши, переместите курсор вверх для увеличения значения, вниз для уменьшения
2. Вращайте колесико мыши вперед для увеличения значения, назад для уменьшения
3. Нажимайте на клавиатуре кнопки $\downarrow \uparrow$ для уменьшения / увеличения значения с шагом 0,1
4. Нажимайте на клавиатуре кнопки $\leftarrow \rightarrow$ для уменьшения / увеличения значения с шагом 1,0
5. Двойной клик левой кнопкой мыши на регуляторе вернет его в исходное положение (значение 3).

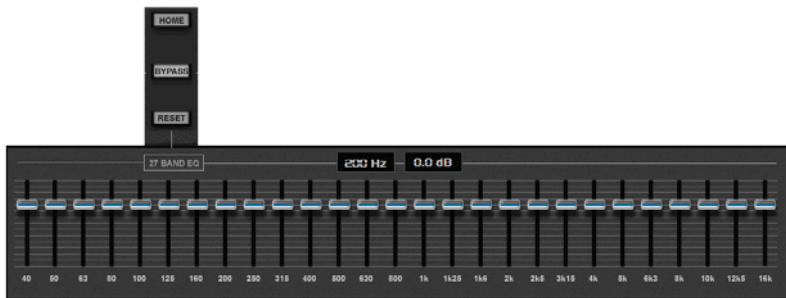
4.7.7. Окно отображения и ввода добротности



В окне отображается выбранное значение добротности секции эквалайзера. Значение можно ввести вручную, для этого кликните на ячейку, введите значение с клавиатуры и нажмите Enter для подтверждения.

4.8. ОБЛАСТЬ 27-ПОЛОСНОГО ЭКВАЛАЙЗЕРА

Область представляет собой 27-полосный эквалайзер с фиксированными частотами, имеет 31 элемент, функции которых описаны ниже.



4.8.1 Основная страница HOME

Нажмите на эту кнопку для выхода из страницы эквалайзеров и перехода на основную страницу.

4.8.2. Выключение 27-полосного эквалайзера BYPASS

Кнопка имеет 2 положения, когда она нажата, настройки 27-полосного эквалайзера для канала отключены, при повторном нажатии кнопки функция BYPASS выключается, настройки 27-полосного эквалайзера для канала будут вновь включены. Кнопка BYPASS не влияет на работу параметрического эквалайзера (см. п. 4.7).

4.8.3. Сброс

RESET

Сброс всех регуляторов 27-полосного эквалайзера на начальные значения (0 дБ).

4.8.4. Регуляторы 27-полосного эквалайзера



Этими регуляторами можно установить требуемое значение усиления на соответствующей частоте. Значение частоты, на которой работает регулятор, написано под ним.

Диапазон изменения усиления от -15 до +6 дБ, шаг изменения 0.1. Кликните на регулятор, после чего установите его в требуемое положение. Регулировать можно следующим образом:

1. Нажмите и, удерживая левую кнопку мыши, переместите курсор вверх для увеличения значения, вниз для уменьшения
2. Вращайте колесико мыши вперед для увеличения значения, назад для уменьшения
3. Нажимайте на клавиатуре кнопки ↓↑ для уменьшения / увеличения значения с шагом 0,1 дБ
4. Нажимайте на клавиатуре кнопки ← → для уменьшения / увеличения значения с шагом 1,0 дБ
5. Двойной клик левой кнопкой мыши на регуляторе вернет его в исходное положение (значение 0 дБ)

4.8.5. Окно отображения частоты и усиления

200 Hz

0.0 dB

В окне отображается частота выбранного регулятора и значение усиления для него. Ввести вручную значения в эти поля нельзя.

Kiex

